



OFFERTA DIDATTICA A.S. 2026/2027

Il Museo organizza per la scuola, con la collaborazione di AR/S Archeosistemi soc. coop., percorsi didattici per la valorizzazione del proprio patrimonio, della Rocca Estense e della Pinacoteca Coppelli.

I percorsi comprendono:

- **visite guidate**, anche tematiche, per scuole di ogni ordine e grado (**durata 1 h**);
- **laboratori** didattici durante i quali i ragazzi potranno sperimentare attività manuali e creative, introdotti da una breve visita tematica (**durata complessiva 1,5 h**)

Tutti i percorsi sono disponibili da ottobre a giugno, dal lunedì al sabato, dalle 9 alle 13, in giorni e orari da concordare con gli operatori. La capienza è di una classe per turno (massimo 30 bambini) con possibilità di attivare doppio turno la stessa mattina, previo accordi con la scuola.

Al fine di garantire una efficace programmazione delle attività, **le prenotazioni vengono raccolte entro il 31.10.2026**. Eventuali prenotazioni arrivate dopo la scadenza verranno accolte solo in caso di disponibilità.

- Le visite guidate sono gratuite
- I laboratori sono a pagamento al costo di € 8 a bambino; gratuito per ragazzi con disabilità
- **In accordo con l'Amministrazione Comunale TUTTE le classi di San Martino in Rio hanno diritto ad un laboratorio GRATUITO a scelta.**

Modalità di prenotazione:

- compilare il modulo e inviarlo a museo@comune.sanmartinoinrio.re.it

La prenotazione si intende confermata a seguito di risposta scritta da parte del Museo.

In caso di impossibilità a partecipare è necessario inviare disdetta scritta alla mail del museo almeno 48 ore prima.

Si ricorda, infine, che gli operatori sono disponibili a strutturare e progettare percorsi specifici su richiesta degli insegnanti. In questo caso è opportuno contattare direttamente **l'Ufficio Museo**.

Contatti:

Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale

Giulia Guidetti

0522 636726 museo@comune.sanmartinoinrio.re.it

MUSEO DELL'AGRICOLTURA E DEL MONDO RURALE

Le 4 stagioni

Percorso sensoriale che unisce oggetti, immagini, profumi ed esperienze tattili per raccontare l'alternarsi delle stagioni e la vita dei contadini nei diversi periodi dell'anno (periodo consigliato: autunno o primavera).

Laboratorio 1: con foglie, semi e altri materiali naturali e di recupero creiamo la nostra opera d'arte.

Laboratorio 2: cosa nascerà da questo seme? Prove di semina in vasetti biodegradabili.

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria primo ciclo

Chicchirichì, muu muu, zzzzzz

Quanti suoni ci sono intorno a noi! Sai riconoscerli? La visita in museo si sviluppa attraverso un percorso di ascolto che aiuterà i bambini ad immergersi nella vita di campagna e nella giornata tipica di un contadino (periodo consigliato: primavera).

Laboratorio: costruiamo uno strumento musicale utilizzando materiali naturali e di recupero.

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria primo ciclo

Dall'uva al vino

Dalla messa a dimora della vite alla vendemmia dell'uva, dalla pigiatura alla fermentazione del mosto, dai travasi all'imbottigliamento del vino, fino al suo consumo sulle tavole dei contadini e in osteria (periodo consigliato: autunno).

Laboratorio: completiamo la mappa sensoriale dedicata all'uva e ai prodotti derivati, con giochi e curiosità.

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria primo ciclo

Dal seme al pane

Dalla semina alla mietitura, dalla trebbiatura alla macinazione, fino alla panificazione nella cucina dell'arzdōra.

Laboratorio: impastiamo acqua e farina per fare il pane e sperimentare semplici ricette.

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria primo ciclo

La vita quotidiana del bambino

Come vivevano i bambini di un tempo? Quali le differenze rispetto ad oggi? Analizziamo i diversi momenti della giornata dedicati al lavoro, alla scuola e al gioco.

Laboratorio 1: costruzione di un giocattolo utilizzando materiali poveri e di recupero.

Laboratorio 2: prove di bella scrittura con pennino e calamaio.

Laboratorio 3: giochi all'aperto (conte e filastrocche, la settimana, il salto della corda, l'elastico...)

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Di erbe e fiori profumati

Alla scoperta delle piante spontanee, preziosi ingredienti in cucina e rimedi per curare i malanni (periodo consigliato: autunno o primavera).

Laboratorio: lavoriamo con erbe, spezie, foglie e fiori profumati e le loro speciali proprietà, impariamo a riconoscerle e a raccoglierle in un erbario. Infine, gustiamo una buona tisana.

Destinatari: scuola primaria secondo ciclo

Latte, burro e formaggi

Tutti i prodotti che si potevano ottenere attraverso la lavorazione del latte: dalla produzione domestica di burro e formaggi freschi fino al caseificio per la realizzazione del Parmigiano-Reggiano.

Laboratorio: avete mai provato a fare il burro in casa? Esperimenti di produzione del burro e realizzazione di decorazioni per gli stampi con la tecnica dell'incisione su rame.

Destinatari: scuola primaria secondo ciclo

La lavorazione del truciolo

Un'attività artigianale praticata anche a San Martino in Rio: da quali piante si poteva ricavare il truciolo e quali prodotti si potevano realizzare?

Laboratorio: sperimentiamo l'intreccio del truciolo a 3 o 5 paglie, naturali e colorate, per realizzare un segnalibro personalizzato.

Destinatari: scuola primaria secondo ciclo, scuola secondaria di primo grado

La tessitura

La lavorazione della canapa, dalla semina alla macerazione, dalla filatura alla tessitura: osserviamo gli attrezzi e i prodotti che si potevano ottenere (abiti, biancheria, sacchi, corde).

Laboratorio: sperimentiamo l'intreccio di trama e ordito su piccoli telai.

Destinatari: scuola primaria secondo ciclo, scuola secondaria di primo grado

Le macchine (in)utili. Inventori e invenzioni

Ingegno e creatività hanno guidato l'uomo verso scoperte e invenzioni in grado di migliorare la propria esistenza. Il fuoco, la ruota, l'aratro, il motore a vapore, l'energia elettrica, la plastica: un viaggio dalla preistoria al Novecento... e anche oltre. Quali "ingegnosi macchinari" serviranno all'uomo per assicurarsi un futuro migliore?

Laboratorio 1: dopo aver osservato alcuni "strani" oggetti del nostro museo, verrà chiesto ai bambini di "inventare" una macchina del futuro utilizzando la tecnica del collage

Laboratorio 2: i bambini, divisi in piccoli gruppi, dovranno costruire il prototipo tridimensionale della loro macchina del futuro utilizzando materiali di recupero (durata 2 h complessive)

Destinatari: scuola primaria secondo ciclo, scuola secondaria di primo grado

ROCCA ESTENSE

Rocca estense, visita guidata – durata 1 h

Su richiesta, la visita guidata può essere incentrata su diversi aspetti: sistema difensivo medievale, stili e tecniche artistiche, stemmi e araldica, i diversi usi del Novecento fino all'attuale funzione di contenitore culturale.

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

E' possibile abbinare la visita a uno dei seguenti laboratori (durata complessiva 1,5 h):

Il bestiario fantastico

Draghi, unicorni, aquile e leoni: storie di animali portafortuna e anche un po' magici.

Laboratorio: al termine della visita ogni bambino creerà con la tecnica del collage il proprio animale fantastico.

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria

Stemmi e araldica

Laboratorio: dopo aver osservato gli stemmi delle tre famiglie che si sono succedute a San Martino in Rio, ogni ragazzo inventerà lo stemma della propria famiglia.

Destinatari: scuola primaria secondo ciclo, scuola secondaria di primo grado

L'affresco

Laboratorio: dopo aver approfondito questa tecnica artistica, ogni ragazzo realizzerà un piccolo affresco.

Durata: 2 h

Destinatari: scuola primaria secondo ciclo, scuola secondaria di primo grado

La Rocca ieri & oggi

Laboratorio: osservando mappe, documenti e fotografie storiche, i ragazzi scopriranno come è cambiata la Rocca nel corso dei secoli. Attività di analisi delle fonti storiche.

Destinatari: scuola primaria secondo ciclo, scuola secondaria di primo grado

PINACOTECA COPPELLI

La vita e l'esperienza artistica di Uber Coppelli (1919-2000). Dopo aver osservato i dipinti e i disegni conservati all'interno della Pinacoteca, ispirandosi ai soggetti raffigurati da Uber, i ragazzi realizzeranno un ritratto, un paesaggio o una natura morta, sperimenteranno una tecnica artistica e svilupperanno capacità di osservazione e creatività.

Durata: 2 h

Destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

TRACCE DI STORIA ... idee per approfondire

Suggerimenti di visite in Rocca e Museo per approfondire argomenti trattati a scuola, da strutturare insieme agli insegnanti.

PREISTORIA E ARCHEOLOGIA. In museo è conservata la riproduzione di un aratro preistorico ritrovato nelle campagne di Prato di Correggio. Cos'è un reperto archeologico? Quando è nata l'agricoltura? Come si è evoluto l'aratro?

LE FONTI DELLO STORICO. Il patrimonio del museo si compone di oggetti, testimonianze orali, documenti, fotografie storiche. Quali sono le fonti a disposizione dello storico? Che caratteristiche hanno?

CASTELLI E MEDIOEVO. Mura, torri, feritoie, merli, ponte levatoio, fossato: cerchiamo le tracce di questi elementi difensivi nella Rocca Estense.

SCUOLA E FASCISMO. I recenti lavori di restauro hanno riportato alla luce una scritta su una parete dell'attuale Aula didattica. La scritta riporta la firma di Mussolini, in uno spazio che durante il fascismo era utilizzato come aula scolastica. Come funzionava la propaganda fascista? In che modo il fascismo condizionava l'educazione scolastica dei bambini?

AL MUSEO. Cos'è un museo? A cosa serve? Chi ci lavora? Come fa il visitatore ad orientarsi al suo interno? Quali strumenti informativi sono a disposizione dei visitatori? Durante la visita i ragazzi, guidati da un operatore, impareranno a conoscere spazi e contenuti del nostro Museo.