MUSEO DELL'AGRICOLTURA E DEL MONDO RURALE

MUSEO DI QUALITÀ

Laboratori didattici e narrazioni
per ragazzi della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado
A.S. 2018-2019

Il Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale raccoglie, conserva, studia e valorizza le testimonianze umane e l'esperienza di vita contadina e artigiana della media pianura reggiana, quale era fino alla metà del XX secolo, prima della meccanizzazione agricola.
Il percorso di visita si sviluppa attraverso 12 sezioni tematiche, situate al piano terra e nel seminterrato della Rocca Estense di San Martino in Rio.

Il Museo organizza per la scuola, con la collaborazione della cooperativa AR/S Archeosistemi, percorsi didattici per la valorizzazione del proprio patrimonio e della Rocca Estense:

- VISITE GUIDATE, anche tematiche, per scuole di ogni ordine e grado;
- NARRAZIONI A TEMA, per i bambini più piccoli, ispirate agli oggetti conservati nel Museo;
- LABORATORI DIDATTICI durante i quali i ragazzi potranno sperimentare attività manuali e creative, introdotti da una breve visita tematica;
- LETTURE ANIMATE E TEATRALIZZATE CON ATTORI.

DURATA ATTIVITÀ

- visite guidate: circa 1 h
- narrazioni: circa 2 h
- laboratori: circa 2 h

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- Ad ogni attività potrà partecipare una classe sola (MASSIMO 30 BAMBINI) per turno *(possibilità di attivare due turni per la stessa scuola previo accordi).*
- **Prenotazione obbligatoria** presso il Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale di San Martino in Rio, attraverso la compilazione dell'apposito modulo di prenotazione, da inviare a museo@comune.sanmartinoinrio.re.it entro il 31 ottobre 2018. A seguire sarà data conferma scritta.
- Le attività didattiche potranno essere attivate in tutte le giornate infrasettimanali (dal lunedì al venerdì), agli orari che saranno concordati con gli uffici.

Narrazioni a tema

Narrazioni con piccolo laboratorio (scuola dell'infanzia e scuola primaria primo ciclo)
Comodamente seduti nelle sale del Museo, i bambini ascolteranno storie "per tutti i gusti" come nelle sere invernali durante il *filôs*. Le narrazioni potranno essere sviluppate su diversi temi: *fole* della tradizione, fiabe dal mondo, storie di cibo. A seguire sarà organizzato un piccolo laboratorio legato alla narrazione:

- fiabe sul cibo con semina di una piantina o con impasto di pane al latte, dolci, biscotti, …
- fiabe della tradizione e dal mondo con realizzazione di oggetti creativi.

Laboratori Didattici – Rocca Estense

I personaggi del castello: principi, principesse, dame e cavalieri (scuola dell'infanzia e scuola primaria primo ciclo)

Chi viveva nella Rocca? Come vivevano i signori del castello? Visita e laboratorio sui costumi e sulla vita dei personaggi del castello.

Laboratorio: realizzazione e decorazione di gioielli, ciondoli, medaglie, ornamenti, spade, scudi, corone, elmi.

Esperienze d'arte: l'affresco (scuola primaria secondo ciclo e scuola secondaria di I grado)

Visita guidata all'interno della Rocca Estense alla ricerca delle testimonianze ancora visibili di questa tecnica artistica. Analisi e approfondimento dei diversi stili artistici.

Laboratorio: dopo aver approfondito la tecnica, ogni ragazzo realizzerà un piccolo affresco.

Le ceramiche antiche della Rocca (scuola primaria secondo ciclo e scuola secondaria di I grado)

In museo sono esposte numerose ceramiche recuperate durante i lavori di restauro della Rocca, databili tra la metà del Trecento e gli inizi del Settecento. Dopo una breve introduzione sulla storia della Rocca, la classe visiterà la sezione ad esse dedicata, osservando le rappresentazioni grafiche e i cromatismi presenti nei reperti esposti, principalmente stoviglie per la mensa.

Laboratorio: realizzazione di piccoli oggetti in argilla.

L'architettura del castello (scuola primaria secondo ciclo e scuola secondaria di I grado)

Visita guidata alla Rocca Estense per approfondire i diversi elementi architettonici, dei quali si osserverà in particolare la funzione in relazione al contesto paesaggistico e all'epoca di costruzione.

Laboratorio 1: ogni ragazzo realizzerà una porzione della struttura; le varie parti saranno poi assemblate in un plastico. In alternativa ogni ragazzo potrà realizzare un piccola struttura personale.

Laboratorio 2: realizzazione di una mappa della Rocca, in cui inserire disegni, immagini e descrizioni che identifichino gli elementi caratteristici della struttura.

Stemmi e araldica alla Rocca (scuola secondaria di I e II grado)

Visita guidata alla Rocca Estense durante la quale si osserveranno in particolare gli stemmi delle famiglie nobiliari che l'hanno abitata: i Roberti, gli Estensi, il marchese Paolo Rango D'Aragona. Introduzione ai principi base dell'araldica.

Laboratorio: attraverso l'utilizzo di materiale bibliografico messo a disposizione dagli operatori, i ragazzi creeranno il proprio stemma.

Laboratori Didattici – Pinacoteca Coppelli

Il pittore Uber Coppelli (scuola primaria secondo ciclo e scuola secondaria di I grado)

La Pinacoteca Coppelli espone dipinti a olio e alcuni disegni del pittore locale Uber Coppelli (1919-2000). Gli archivi conservano schizzi, bozzetti, strumenti di lavoro, fotografie e documenti attraverso cui è possibile ricostruire la vita e l'esperienza artistica del pittore. La classe visiterà le sale della Pinacoteca, osservando le tecniche utilizzate.

Laboratorio: ispirandosi ai soggetti rappresentati da Uber, i ragazzi realizzeranno un ritratto, un paesaggio o una natura morta.

Laboratori Didattici – Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale

Dal seme al pane (scuola dell'infanzia e scuola primaria primo ciclo)
Il chicco di grano, il fascio di spighe, la farina, il pane. La classe ripercorre il ciclo di lavorazione del grano, dalla semina alla mietitura, dalla trebbiatura alla macinazione, fino alla panificazione nella cucina dell'*arzdōra*.
Laboratorio: i bambini impasteranno acqua e farina per fare il loro pane.

Arcimboldo d'autunno (scuola dell'infanzia e scuola primaria)
Il lavoro dei contadini seguiva i ritmi della natura; ad ogni stagione corrispondevano operazioni precise. Cosa facevano i contadini in autunno? Quali prodotti dava la terra in questo periodo?
Laboratorio: ispirandosi alle opere di Arcimboldo, ogni bambino realizzerà un ritratto utilizzando semi, frutti, foglie e altri materiali naturali legati all'autunno.

Dall'uva al vino (scuola dell'infanzia e scuola primaria)
La vite, gli acini d'uva, il vino. La classe ripercorre il ciclo di produzione del vino, dalla messa a dimora della vite alla vendemmia dell'uva, dalla pigiatura alla fermentazione del mosto, dai travasi all'imbottigliamento del vino, fino al suo consumo sulle tavole dei contadini e in osteria.
Laboratorio: realizzazione di un piccolo oggetto utilizzando sughero e altri materiali di recupero.

La vita quotidiana del bambino (scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I grado)
Come vivevano i bambini di un tempo? Percorso pensato per stimolare il confronto tra le abitudini dei bambini di oggi e la quotidianità dei bambini di una volta. Si potranno approfondire diversi temi: la casa, la famiglia, l'abbigliamento, l'alimentazione, il gioco, il lavoro, la scuola.
Laboratorio 1: costruzione di un giocattolo utilizzando materiali poveri e di recupero.
Laboratorio 2: prove di bella scrittura utilizzando penna, pennino e calamaio.
Laboratorio 3: i giochi di una volta (conte e filastrocche, la settimana, il salto della corta, l'elastico …)

NOVITA' Il mio museo (scuola primaria)
La visita al museo può essere un'esperienza interattiva e divertente: giochi, quiz e indovinelli, calibrati a seconda delle fasce d'età, permetteranno di scoprire i segreti del nostro museo. Vista, udito e tatto saranno fondamentali per superare le diverse prove.
Laboratorio: ogni studente completerà la propria mappa del museo, personalizzandola con i tesori scoperti e con ciò che più lo ha colpito.

Medici e medicine del passato (scuola primaria secondo ciclo)
Quali erano le malattie più diffuse un tempo? Quali i rimedi possibili? Percorso alla scoperta della medicina del passato quando non esistevano capsule colorate o sciroppi gustosi ma, con semplici erbe, gesti sapienti e credenze tramandate oralmente, si potevano curare i malanni del corpo e dello spirito.
Laboratorio: i ragazzi avranno a disposizione erbe, spezie, foglie e fiori profumati, ognuno con un significato simbolico (fortuna, forza, coraggio, intelligenza, pazienza, fascino, sapienza) e speciali proprietà curative. Con le erbe scelte ogni ragazzo comporrà il proprio erbario e realizzerà un personalissimo portafortuna.

La lavorazione del truciolo (scuola primaria secondo ciclo e scuola secondaria di I grado)
La lavorazione del truciolo, attività artigianale tipica del territorio carpigiano, era praticata anche nel territorio reggiano grazie alla fitta rete del lavoro a domicilio. La classe scoprirà cos'è il truciolo, da quali piante si poteva ricavare, quali prodotti si potevano realizzare e come era organizzato il lavoro.
Laboratorio: i ragazzi potranno sperimentare l'intreccio a 3 o 5 paglie, naturali e colorate, per realizzare il proprio segnalibro.

La tessitura (scuola primaria secondo ciclo e scuola secondaria di I grado)
La gramola, la rocca, il fuso, il filarino, il telaio. La classe ripercorre il ciclo di lavorazione della canapa, dalla semina alla macerazione, dalla filatura alla tessitura, osservando il funzionamento degli attrezzi utilizzati e i prodotti che si potevano ottenere: indumenti, biancheria per la casa, sacchi, corde.
Laboratorio: ogni ragazzo potrà sperimentare l'intreccio di trama e ordito su piccoli telai per realizzare un segnalibro.

La lavorazione del latte (scuola primaria secondo ciclo e scuola secondaria di I grado)
Il burro, i formaggini freschi, la ricotta. La classe scoprirà quali prodotti si potevano ottenere attraverso la lavorazione domestica del latte ma anche la struttura e il funzionamento di un caseificio per la produzione del Parmigiano-Reggiano.
Laboratorio: su lamine di rame ogni ragazzo riprodurrà, con la tecnica dell'incisione, i motivi decorativi impressi sugli stampi da burro.

Modi dell'abitare: case e architetture contadine (scuola primaria secondo ciclo e scuola secondaria di I grado)
Le case rurali, i caselli, i mulini, le torri colombaie. Attraverso l'osservazione di fotografie storiche, la classe rifletterà su come è cambiato il paesaggio agrario negli ultimi cento anni. Si approfondirà come erano strutturate le case contadine, come si svolgeva la vita domestica, quali erano gli utilizzi dei diversi ambienti: la cucina, la cantina, la stalla, il fienile, il portico, l'aia, il pollaio, la porcilaia, il pozzo.
Laboratorio: ogni ragazzo, partendo da disegni su cartoncino, costruirà a scelta una delle tipologie edilizie che componevano il paesaggio della pianura reggiana. I modellini ottenuti andranno a comporre un piccolo plastico del paesaggio agrario d'un tempo. In alternativa ogni ragazzo potrà realizzare un singolo paesaggio.

Conoscere il Museo – visita tematica (scuola primaria secondo ciclo e scuola secondaria di I grado)
Cos'è un museo? A cosa serve? Come fa il visitatore ad orientarsi al suo interno? Quali strumenti informativi sono a disposizione dei visitatori? Durante la visita i ragazzi, guidati da un operatore, impareranno a conoscere spazi e contenuti del nostro Museo.
Laboratorio: realizzazione di una mappa del museo, completa di descrizioni e immagini.

Il padrone agricolo (scuola secondaria di I e II grado)
La media pianura reggiana era caratterizzata, fino alla metà del Novecento, dalla presenza su larga scala del contratto di mezzadria. Visita alla sezione dedicata alla famiglia Bertani e alla figura di Raffaele Bertani, imprenditore agricolo, per approfondire il rapporto esistente tra il padrone e la famiglia contadina e i diversi stili di vita.
Laboratorio: i ragazzi, suddivisi in gruppi, dovranno rispondere a domande di approfondimento utilizzando le fonti documentarie (libretti colonici, libretti da caseificio, contratti di affitto, note spese) e il materiale bibliografico messo a disposizione dagli operatori.

Letture teatralizzate con attori

(dai 3 anni in su)

L'ORCIO, LA ZANGOLA E IL TELAIO
Storie e racconti di mondi semplici e vite meravigliose
2 versioni:

- Lettura teatralizzata;
- Lettura teatralizzata intrecciata con canti della tradizione contadina emiliana

LA MAGIA DELLE MANI CHE FANNO
Storie di quando le mani costruivano le cose
Lettura teatralizzata

STAGIONI DA MANGIARE
Storie e racconti dell'orto, dell'aia e della tavola
Lettura teatralizzata

CONTI CONTATI E FILASTROCCHE UN POCO SCIOCCHE DEI NONNI REGGIANI
Racconti e rime di una volta a San Martino e nel reggiano
Lettura teatralizzata con particolare attenzione alla ricerca di testi della tradizione del luogo

COSTI ATTIVITÀ

NARRAZIONI – LABORATORI DIDATTICI – VISITE TEMATICHE – VISITE INTERATTIVE

DESCRIZIONE	COSTO
Costo a bambino per scolaresche su prenotazione	**€ 6,00 IVA inclusa**
Costo a bambino per scolaresche del territorio comunale su prenotazione	**GRATUITO***

***Nel caso in cui le classi del territorio comunale volessero partecipare ad una seconda attività, oltre alla prima gratuita, potranno godere di un prezzo agevolato.**

GITA AL MUSEO: 1 attività al mattino, 1 attività al pomeriggio
(è possibile abbinare 2 laboratori oppure 1 laboratorio e 1 narrazione, previo accordi)

DESCRIZIONE	COSTO
Costo a bambino per scolaresche su prenotazione	**€ 12,00 IVA inclusa**

NB è possibile consumare il pranzo al sacco nei Prati della Rocca. Il Museo NON dispone di sale per il ristoro.

LETTURE TEATRALIZZATE CON ATTORI PROFESSIONISTI

DESCRIZIONE	COSTO
Costo a corpo per attività di Lettura teatralizzata – **TURNO SINGOLO**	**€ 690+ IVA**
Costo a corpo per attività di Lettura teatralizzata – **TURNO DOPPIO**	**€ 780+ IVA**
Costo a corpo per attività di Lettura teatralizzata con storie intrecciate a canti popolari – **TURNO SINGOLO / TURNO DOPPIO**	**€ 860 + IVA**
Costo a corpo per attività di Lettura teatralizzata con particolare attenzione alla ricerca di testi della tradizione del luogo – **TURNO SINGOLO / TURNO DOPPIO**	**€ 900 + IVA**

NB ad ogni turno possono partecipare fino ad un massimo di 60 bambini

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- L'ingresso al museo e le visite guidate sono gratuiti.
- Le narrazioni, le visite tematiche ed interattive e i laboratori didattici sono su richiesta e a pagamento, come da tabella soprindicata.
- Possibilità di concordare con gli insegnanti percorsi a tema in base al programma svolto, il cui costo sarà preventivato ad hoc. Tali percorsi dovranno essere richiesti entro il 31 ottobre 2018.
- Pagamento a vista con rilascio di ricevuta fiscale o fattura.
  Nel caso in cui la scuola chiedesse l'emissione della fattura sarà possibile effettuare il pagamento anche tramite bonifico bancario.

DISDETTE E PENALI

In caso di impossibilità ad effettuare l'attività prenotata la disdetta dovrà pervenire via mail al seguente indirizzo museo@comune.sanmartinoinrio.re.it almeno 2 giorni prima della data programmata. In assenza di disdetta ci si riserva il diritto di emettere, all'indirizzo della scuola, una nota compensativa forfettaria pari a € 50,00 a titolo di penale.